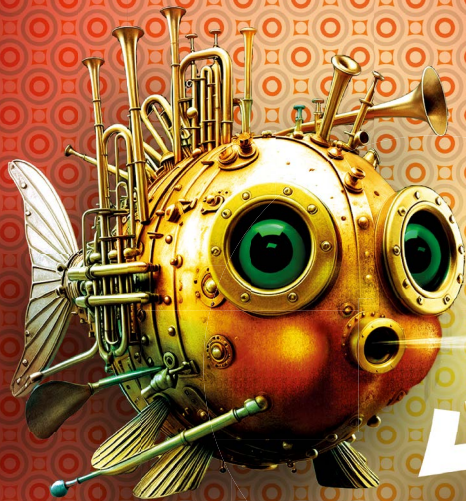


LEJAM

Jazz & Musiques Actuelles



45 ans

Janvier - Février - Mars
2024 SAISON 2025

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !

EDITO Nous n'aurions pas pu rêver mieux pour une entame de saison anniversaire : vous avez été près de 7000 à nous rendre visite depuis début octobre ! Nos concerts ont régulièrement affiché complet ! Que de moments formidables passés avec vous, un très grand merci. Et l'aventure continue !

Pour la seconde étape des festivités de la saison, un voyage se prépare, et c'est le jazz qui nous montre le chemin. Le jazz nous emmène à travers le monde, en se mêlant aux musiques traditionnelles asiatiques, à la salsa et les influences sud-américaines, à la house et l'electronica de Londres ou de Berlin, au flamenco d'Andalousie, à la folk, la soul, la chanson de l'Amérique du nord ou encore la musique afro des Caraïbes. Voilà la magie de la musique. Jazz, mais pas que ! Comme toujours, la diversité et l'éclectisme sont de mise. Nous aurons de la musique mandingue, de l'afrobeat, du rap, du noise, de la pop, de la chanson... ! Quelle joie de pouvoir croiser autant de styles et d'esthétiques en un seul et même lieu, le lieu pour vivre la musique.

Lors de nos soirées « Coup de Cœur JAM ❤️ », ce sont les étoiles montantes nationales et internationales que nous aurons le plaisir d'accueillir ! Avec **Grégory Privat**, élu meilleur pianiste français de l'année, le trio **Emile Londonien** au succès fulgurant, **Becca Stevens**, véritable trésor musical, **Dominique Fils-Aimé** toujours plus rayonnante et envoûtante, et **Klô Pelgag**, la créativité incarnée et sans limites.

Afin de remercier nos spectateurs et spectatrices les plus fidèles nous avons mis en place un système d'abonnement, intitulé le « JAM Club ». Cet abonnement vous permet de profiter d'une sélection de concerts, estampillés « JAM Club » dans notre programme. Vous bénéficierez de prix réduits, d'accès anticipé à la billetterie et recevrez une présentation approfondie de cette sélection tous les trimestres avec des liens d'écoute, des anecdotes, et toute autre information que je souhaiterais vous partager sur les raisons pour lesquelles ces concerts s'annoncent remarquables !

Michael Williams
Programmateur du JAM



La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées "Coup de Cœur JAM ❤️" à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

Les soirées paillotes : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

☀️ **Les JEUDIS AFTER WORK** ☀️ : chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public. Suivi du concert JAM Découverte, entrée gratuite.

🍕🍷 Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence) et à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de pizza avec salade) !



Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE	Am Club 24 25	SUR PLACE		YOOT
				TN	TR	
SOIRÉE SPÉCIALE PROFS	jeu. 09/01			ENTRÉE LIBRE		
GRÉGORY PRIVAT ❤️	sam. 11/01	16 €	12 €	20 €	20 €	6 €
PEEMĀĪ	jeu. 16/01			ENTRÉE LIBRE		
ELETUMBA'O	sam. 18/01	14 €		18 €	18 €	
OYA STET	jeu. 23/01			ENTRÉE LIBRE		
EMILE LONDONIEN ❤️	ven. 24/01	13 €	9 €	16 €	16 €	5 €
TECLAO FLAMENCO	sam. 25/01	15 €		18 €	14 €	5 €
MATIA LEVRÉRO 4TET	jeu. 30/01			ENTRÉE LIBRE		
BECCA STEVENS ❤️	ven. 31/01	16 €	12 €	20 €	20 €	6 €
JEUDI JE CHANTE + NAÏMA GIROU	jeu. 06/02			ENTRÉE LIBRE		
ABLAYS CISSOKO & CYRILLE BROTTTO	ven. 07/02	18 €	14 €	22 €	22 €	
MARTIN KOUMS AFROBEAT COLOR BAND + INVITÉ-ES	sam. 08/02			13 €	13 €	
LA RIF ET NOS MEN	jeu. 13/02			ENTRÉE LIBRE		
PNEU +1ère partie : CHARIVARI!	sam. 15/02	12,25 €		12,25 €	12,25 €	
AMOROSA	jeu. 06/03			ENTRÉE LIBRE		
DOMINIQUE FILS-AIMÉ ❤️	sam. 08/03	18 €	14 €	22 €	22 €	7 €
ĪAROSS	jeu. 13/03			ENTRÉE LIBRE		
PHOTONS	ven. 14/03	12 €		16 €	16 €	5 €
KLÔ PELGAG +1ère partie : SARAH AMIEL ❤️	sam. 15/03	16 €	12 €	20 €	20 €	6 €
CONCERT DES ÉLÈVES (sous réserve)	merc. 19/03			ENTRÉE LIBRE		
CONCERT DES ÉLÈVES (3)	jeu. 20/03			ENTRÉE LIBRE		
CONCERT DES ÉLÈVES (4)	ven. 21/03			ENTRÉE LIBRE		
CCTEMPLE & Friends	jeu. 27/03			ENTRÉE LIBRE		
CLÉLYA ABRAHAM	sam. 29/03	12 €	8 €	16 €	16 €	5 €

Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.
Concerts à partir de 21h, sauf exception

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisin-e-s. Ne parlez pas trop fort. Merci !

NOUVEAU !
ABONNEMENT
"JAM CLUB"
À 20€

24/25 Club

—

ACCÈS ANTICIPÉ À LA
BILLETTERIE

PRIX RÉDUITS

COMMUNICATION
SPÉCIFIQUE

—

DEVENEZ UN·E DE NOS MEMBRES
PRIVILÉGIÉ·ES DU "JAM CLUB" POUR
SEULEMENT 20€ PAR SAISON !

Jeudi 09 janvier 2025 à partir de 21h

Les profs font leur show !

SOIRÉE SPÉCIALE PROFS



A l'occasion des 45 ans du JAM, les profs de l'école du JAM nous font l'honneur de monter sur scène pour nous offrir un show ! Voir autant de professeurs jouer ensemble, ce n'est que tous les 5 ans, alors : A ne pas rater !

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ

Entrée Libre



SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

Samedi 11 janvier 2025 à partir de 21h

Le JAM présente

GRÉGORY PRIVAT



Après deux solos très intimistes, le pianiste et chanteur Grégory Privat revient avec PHOENIX, un album lumineux qui célèbre le cycle de la vie et le fait de renaître de ses cendres. En 2023, il reçoit le prix Adami de «L'Artiste à suivre» lors de la nuit des Artistes et il est finaliste au Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz !

Grégory Privat : Piano, Claviers, Chant
Chris Jennings : Contrebasse
Tilo Bertholo : Batterie, SPD-SX

Prévente ²⁴ ~~25~~ ^{JAM} ~~Club~~

16€ 12€

Sur place Yoot

20€ 6€

JAZZ



Jeudi 16 janvier 2025 à partir de 21h

PEEMAÏ

SORTIE
D'ALBUM



Peemaï puise ses racines dans les musiques d'Asie et la culture urbaine. Une musique sans frontières ! Rythmes hypnotiques, mélodies lancinantes et chants traditionnels se mêlent. Une complicité joviale, une énergie communicative portée par un groove puissant et des improvisations. Le Molam du Laos (blues rural) rencontre des grooves électriques et synthétiques, tandis que les rythmes du Gamelan javanais flirtent avec des sonorités à la Hendrix ou Coltrane. Une fusion joyeuse entre musiques asiatiques, jazz, rock et électronique.



JAZZ & MUSIQUES
DU MONDE

Hugues Mayot : Saxophone, Claviers

Gilles Coronado : Guitare

Alfred Vilayleck : Basse

Maxime Rouayroux : Batterie, Percussions

Entrée Libre



Samedi 18 janvier 2025 à partir de 21h

ELETUMBA'O

Etnik Hop Productions présente



Groupe montpelliérain de Timba (salsa), Eletumba'O rend hommage au légendaire Juan Formell, créateur du groupe Los Van Van (La Havane, Cuba). «Gracias a él» : véritable devise et leitmotiv du band ! Eletumba'O popularise, au même titre que Van Van, le songo, rythme dansé par les cubain-e-s depuis 50 ans. Franck Genard, directeur artistique et batteur du groupe, rassemble 11 musicien-ne-s d'origines cubaines et françaises. Cubanía et picardía donnent à Eletumba'O, la recette musicale «bailable» pour faire danser «la gente».

Prévente

14€

Sur place

18€

SALSA, TIMBA



Elena Mendez : Chant / Jonar Gonzalez : Chant /

Ernesto Montalvo Reyes : Chant / Julien Ferré :

Piano / Zurley Diaz : Clavier, Flûte, Chœurs / Sylvain

Richard : Trombone / Matthieu Maigre : Trombone /

Enzo Tosoni : Trombone / Victor Ibañez : Baby basse,

Chœurs / Azzedine Baje : Congas / Livio Pezzella :

Guiro / Franck Genard : Batterie, Timbales

Jeudi 23 janvier 2025 à partir de 21h

OYA 5TET



Oya est né de la volonté de réunir des musiciens portant des valeurs communes : amour du groove, de la mélodie et de l'improvisation, au service d'une musique ouverte sur le monde. Des Caraïbes à l'île de la Réunion, en passant par le hard bop des années 60, le groupe mélange les cultures et nous entraîne dans un paysage artistique sans frontières. Forts d'une expérience solide de la scène, les cinq complices laissent le champ libre à leur inspiration pour créer ensemble une musique pleine de surprises et haute en couleurs !



Entrée Libre

JAZZ



Hugo Guezbar : Guitare
Ezequiel Celada : Saxophones
Daniel Moreau : Piano
Yoann Godefroy : Contrebasse
Valentin Jam : Batterie



Vendredi 24 janvier 2025 à partir de 21h

Le JAM et Jazz On Top présentent

EMILE LONDONIEN



Issu de la scène strasbourgeoise, le trio Emile Londonien, dont le nom est un double clin d'œil à leurs influences UK et à un fameux saxophoniste français, s'imprègne de la scène jazz anglaise de ces quinze dernières années pour en proposer une version personnelle. Le groupe incarne cette «next gen» du jazz français aux côtés de Léon Phal, dont ils sont proches. Un mix de tradition, de musiques actuelles et de dancefloor !

Matthieu Drago : Batterie

Théo Tritsch : Basse

Nils Boyny : Claviers

Prévente : 24 JAM
25 Club

13€ 9€

Sur place : Yoot

16€ 5€

**HOUSE
JAZZ**



Samedi 25 janvier 2025 à partir de 21h

TECLAO FLAMENCO

SORTIE
D'ALBUM

Titiritaina Production présente



Teclao propose une ouverture musicale audacieuse où se côtoient énergie brute du flamenco, harmonies jazz et musiques actuelles. Pour ce concert événement au Jam, le groupe fêtera la sortie de son premier album, *Odisea*, reflet poétique du parcours des quatre musiciens.

Miguel Ramírez : Chant, Palmas

David Rekkab : Claviers

Jules Meneboo : Guitare

Olivier Roizes : Percussions

Prévente

15€

Sur place

18€ | 14€

Yoot

FLAMENCO JAZZ

5€



Judi 30 janvier 2025

MATIA LEVRÉRO 4TET



Au départ de ce quartet, il y a une suite musicale écrite par le guitariste montpelliérain Matia Levréro. Les mélodies sont simples, pentatoniques pour la plupart, comme un rêve d'Afrique, bercé notamment par la poésie de Senghor. La musique du quartet laisse une très grande place à l'improvisation et à la transe, de manière à ce que les artistes puissent exprimer pleinement leur urgence de jouer et de vivre l'instant.

Matia Levréro : Guitare

Rafael Aguila Arteaga : Saxophone ténor

Gabrielle Randrian Koehlhoeffer : Contrebasse

Arjuna Mariapin : Batterie

JAM
DÉCOUVERTE

JAZZ ET MUSIQUES
DU MONDE

Entrée Libre



Vendredi 31 janvier 2025 à partir de 21h

Le JAM présente

BECCA STEVENS



Chanteuse à la voix cristalline, song-writer surdouée, multi-instrumentiste, proche de la nouvelle scène jazz new-yorkaise (Snarky Puppy, Ambrose Akinmusire...), Becca Stevens s'exprime au confluent des genres musicaux : pop, folk, jazz et world music. Son nouvel album «Maple to Paper» met en valeur la capacité de Stevens à captiver l'auditeur avec les éléments les plus dépouillés. Un son épuré, ancré dans son jeu de guitare envoûtant, accompagné de sa performance vocale brute et lumineuse.

Prévente : 24 JAN 25 Club

16€ 12€

Sur place : Yoot

20€ 6€

FOLK JAZZ



Jeudi 06 février 2025 à partir de 21h

JEUDI JE CHANTE + NAÏMA GIROU



JEUDI, JE CHANTE!

JEUDI 06 FÉVRIER 2025 AU JAM

LES AUTEUR-ES COMPOSITEUR-RICES INTERPRÈTES DU JAM !

3^{ème} édition pour "Jeudi, Je Chante !". Bien au chaud, dans une ambiance intimiste et feutrée, venez découvrir une sélection d'auteur-e-s compositeur-ric-e-s interprètes, tous et toutes issu-e-s de l'école de musique du JAM ! Une invitation à découvrir leurs univers musicaux et leurs compositions en configuration acoustique, un moment chaleureux à partager avec ces artistes talentueux-ses.

Chaque année nous invitons une nouvelle artiste pour accompagner les élèves et clôturer la soirée. Cette année nous avons la chance d'accueillir : Naïma Girou, ancienne élève du JAM, chanteuse et contrebassiste, qui interprètera quelques morceaux de son répertoire.



CHANSON

Entrée Libre



Vendredi 07 février 2025 à partir de 21h

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTO



Ma Case Prod présente



Le dernier projet du griot sénégalais Ablaye Cissoko ! Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si "Amélie Poulain" nous envoyait une carte postale du Sénégal. Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto nous entraînent dans un voyage intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déraciné-e-s, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond. Une histoire d'amitié, une rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

*Ablaye Cissoko : Kora, Chant
Cyrille Brotto : Accordéons diatoniques*

Prévente : 24 JAM
25 Club

18€ 14€

Sur place : 22€

MUSIQUE
MANDINGUE



L'école :

Le JAM est une école de musique, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 300 élèves cette année.

Vous êtes amateur-ric-e-s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant-e-s accepté-e-s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien-ne-s professionnel-le-s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant-e-s du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien-ne-s et chanteur-se-s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien-ne-s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien-ne-s et chanteur-se-s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat-e devient l'artiste associé-e du JAM pendant un an !



EMERALD
WOODSTOCK CENTER
WOODSTOCK, NY

Samedi 08 février 2025 à partir de 21h

Gospel University Choir présente

MARTIN KOUMS AFROBEAT COLOR BAND + INVITÉ·E·S



Sur place
13€

AFROBEAT



L'afrobeat est un genre musical issu d'un mélange de musique traditionnelle nigériane, de jazz, de highlife, de funk et de chant, popularisé en Afrique dans les années 70 avec la montée en puissance de l'artiste Fela Kuti. Martin Koums, artiste camerounais, s'est inspiré de ces sonorités venues d'Afrique tout en explorant les univers du gospel et du jazz, en passant par l'afro jazz et le reggae. Des formules musicales ouvertes sur le monde !

Martin Koums : Guitare, Chant
Julien Ascencio : Orgues
Sega Seck : Batterie
Bénilde Foko : Basse
Alain Cahuzac : Guitares
Thomas Vahlé : Sax
+ invité·e·s

Jeudi 13 février 2025 à partir de 21h

LA RIF ET NOS MEN

SORTIE
D'EP



La Rif et Nos Men, une histoire de famille et de musique. Deux frères Léo et Tonio, attirés très jeunes par la culture hip hop et baignés dans l'univers blues, folk et chanson française de leurs parents musiciens. La madre et le daron, composent et jouent ensemble depuis des années. Les repas en famille deviennent des réunions de groupe. Les deux frères rappent, les parents les accompagnent : Marie à l'accordéon et Lionel à la guitare. Entre Montpellier et le petit village haut-alpin de la Faurie, la tribu se façonne un style Rap-Rock festif autour de thèmes engagés et oniriques.

AM
DÉCOUVERTE

RAP ROCK POP

Entrée Libre



Marie Pistono : Accordéon, Chœurs
Lionel Blanchard : Guitare, Machines
Léo Blanchard : Chant
Antoine Blanchard : Chant

Samedi 15 février 2025 à partir de 21h

PNEU + 1^{ÈRE} PARTIE : CHARIVARI!

SORTIE
D'ALBUM

Head Records et
Le JAM présentent



Prévente

12,25€

Sur place

12,25€

NOISE ROCK

Qui n'a pas vu un déguisement de banane vous mettre un coup de savate dans la gueule, pris des copeaux de bois dans l'œil, ou un coup de manche de gratte dans le bide, n'a jamais vécu un concert de PNEU. Le duo tourangeau formé en 2006 a littéralement retourné le rock, moqué son sérieux, singé ses manières, sublimé son énergie en 3 albums et une poignée de splits. PNEU a surtout donné le sourire et mis la mandale lors de centaines de concerts des USA au Japon.

Jérôme Vassereau : Guitare / JB Geoffroy : Batterie

Le duo Charivari! puise son inspiration à la croisée du noise, de la musique électronique et du post-rock. Lauréat du tremplin JAM et artiste associé du JAM 24/25 !

*Ange Pena Ruiz : Batterie, Effets
Mathieu Lengagne : Guitare, Programmation*

Jeudi 06 mars 2025

AMOROSA

SORTIE
D'ALBUM



Amorosa, groupe multiculturel enraciné à Bruxelles et porté par la chanteuse montpelliéraine Stéphanie Scultore, déploie une musique où se mêlent poésie et passion. S'inspirant d'influences, de la chanson française à texte au jazz, et puisant dans les rythmes et les sonorités du Brésil, Amorosa explore une fusion musicale audacieuse et pleine de chaleur. Son univers se nourrit de rencontres et de voyages comme une immersion à Rio de Janeiro, où des sonorités brésiliennes se mêlent aux accords de jazz.

*Stéphanie Scultore : Chant
Matteo Carola : Guitare, Cavaquinho, Chant
Mathieu Robert : Saxophone soprano
Fil Caporali : Contrebasse
Falk Shrauwen : Percussions*

JAM
DÉCOUVERTE

POETRY JAZZ

Entrée Libre



Samedi 08 mars 2025 à partir de 21h

Le Jam présente

DOMINIQUE FILS-AIMÉ



Dominique Fils-Aimé revient sur scène afin de nous présenter son plus récent album, «Our Roots Run Deep», lui ayant permis de décrocher son deuxième prix JUNO dans la catégorie «Album Jazz Vocal de l'année». Après avoir exploré ses influences musicales afro-américaines, ce nouveau spectacle plus intime nous invite à explorer les racines de son âme. Lauréate d'un Félix dans la catégorie «Album jazz de l'année» en 2019, du JUNO «Album Jazz Vocal de l'année» en 2020 et nominée sur la courte liste du prestigieux Prix Polaris en 2019 et 2021, l'autrice-compositrice-interprète originaire de Montréal captive par son timbre envoûtant et un discours aussi poétique qu'empathique.

Dominique Fils-Aimé : Chant
Harvey Bien-Aimée : Batterie
Étienne Miousse : Guitare
David Osei-Afrifa : Claviers
Danny Trudeau : Basse

Prévente	24 > 25 Club
18€	14€
Sur place	Yoot
22€	7€

JAZZ & SOUL



Jeudi 13 mars 2025 à partir de 21h

iAROSS

SORTIE
D'ALBUM



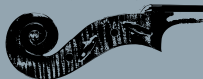
Cordes frottées, pincées, machines et synthés, iAROSS mélange les styles et les frontières. Du texte à la musique, la poésie est centrale, tout en laissant une grande place à l'imagination et aux sensations. Chant libre et rock, musiques douces ou révoltées, les chansons de iAROSS sont l'exutoire de curieux, ancrés dans notre époque, qui frappent à coups de guitares saturées, d'envolées de violoncelle et de textes puissants dans la fourmilière.

Nicolas larossi : Chant, Violoncelle
John Owens : Guitare, Claviers
Julien Grégoire : Batterie
Guillaume Gardey de Soos : Trompette

AM
DÉCOUVERTE

CHANSON EN
ÉQUILIBRE

Entrée Libre



Vendredi 14 mars 2025 à partir de 21h

PHOTONS

Jazz On Top présente



Quatre jazzmen férus d'improvisation et de clubbing techno : Photons, le nouveau projet du pianiste Gauthier Toux, s'écoute autant qu'il se danse. De l'IDM (Intelligent Dance Music) qui s'écoute à la maison aux déclinaisons house-techno qui se vivent en club, Photons embrasse tout, en respectant les marqueurs des musiques électroniques. La performance est bluffante, venant d'un quartet organique qui ajoute à sa panoplie l'improvisation du jazz, guidant les solos et les embardées collectives. Rien n'est consensuel, beaucoup est radical. La nuit promet.

Prévente

12€

Sur place

16€

Yoot

JAZZ ELECTRONICA

5€



Gauthier Toux : Claviers
Giani Caserotto : Guitare
Samuel F'hima : Contrebasse
Julien Loutelier : Batterie

Samedi 15 mars 2025 à partir de 21h

Le Jam présente

KLÔ PELGAG + 1^{ÈRE} PARTIE SARAH AMIEL



Klô Pelgag, artiste bien établie au Québec et au Canada, aux multiples nominations et récompenses (Félix aux galas de l'ADISQ, Prix JUNO, Prix de musique Polaris, Prix Barbara, Prix Félix-Leclerc...), nous embarque dans son univers. Une quête d'absolu, une volonté de croire encore à quelque chose, une chasse au fun, un désir de créer une musique qui transperce aussi féroce que les émotions engendrant l'urgence d'écrire.

Marc-André Pételle : Batterie
François Zaïdan : Guitare électrique
Virginie Reid : Claviers, Chœurs
Étienne Dupré : Basse
Klô Pelgag : Chant

Sarah Amiel joue des mots et des mélodies, s'amuse de leur sens et de leur son. Amoureuse des grooves paisibles, et des mots simples, elle écrit et chante en français, modelant ses refrains comme des ritournelles, tricotant ses compositions avec sa guitare ou son violoncelle. "Par le hublot", comme une fenêtre ouverte sur un jardin que Sarah Amiel cultive avec soin. On y rencontre des fleurs, et beaucoup d'oiseaux, des sentiers qui incitent à l'égarément et vous convient à la langueur, juste le temps de fermer les yeux, pour entendre la musique du monde.

Prévente	24	25
	16€	12€
Sur place	Yoot	
	20€	6€

CHANSON



Judi 20 et vendredi 21 mars 2025 (mercredi 19 sous réserve) - Horaires à venir

CONCERTS DES ÉLÈVES



ENTRÉE LIBRE

Venez encourager les élèves du JAM qui montent sur scène pour la 2ème fois cette saison !!!

Soirées toujours très conviviales et remplies de talents à découvrir ou à redécouvrir !

Judi 27 mars 2025 à partir de 21h

CCTEMPLE & FRIENDS



«Il se faut réserver une arrière-boutique toute nôtre, toute franche, en laquelle nous établissons notre vraie liberté», disait Montaigne. Tel pourrait être l'univers créatif du pianiste, producteur et compositeur CCTemple. «CC» pour Control Change et «TEMPLE» pour le lieu stratégique d'où infuse, médite et se concentre l'alchimie créatrice. Riche en collaborations, productions et expériences multiples, le musicien est passé aussi bien par l'énergie du Rock, par les bouillonnements du Jazz que par les complexités d'écritures des musiques contemporaines.

Thomas Terrien : Claviers, Machines
+ invité-e-s



MUSIQUE ÉLECTRO ET
IMPROVISÉE

Entrée Libre



Samedi 29 mars 2025 à partir de 21h

Étincelles Productions présente

CLÉLYA ABRAHAM



Subtil mélange d'univers variés, le Clélya Abraham Quartet nous plonge au carrefour des musiques caribéennes, réunionnaises, du classique et du jazz moderne. Loin d'être figé, ce quartet laisse libre cours à l'imagination de chacun-e et aux improvisations, pour surprendre à chaque instant le public et lui offrir une expérience d'enrichissement partagé. Clélya Abraham est Lauréate 2023 des Grands Prix de l'UNAC (Union Nationale des Auteurs Compositeurs.rice.s) !

Clélya Abraham : Piano, Chant
Kévin Lazakis : Guitare
Samuel F'hima : Contrebasse
Ananda Brandão : Batterie

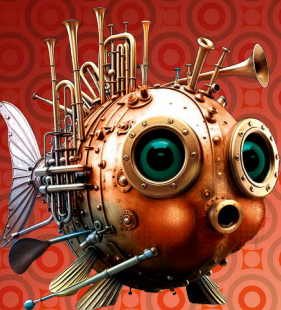
Prévente 12€
25
8€

Yoot

JAZZ AFRO-CARIBÉEN

Sur place
16€

5€



LES JEUDIS AFTER WORK

Tous les JEUDIS soirs
entièrement **GRATUIT**

18h30 > Conférence histoire du Jazz
et des Musiques Actuelles
21h > Concert JAM Découverte



Nouveau : le bar est ouvert de 18h25 à 18h40 (pour siroter pendant la conférence)
à partir de 20h15, réouverture du bar et possibilité de grignoter (part de pizza avec salade) !



Les places de parking étant très limitées
et parce que nous prenons soin de notre planète
et de nos voisins,

pensez au tram
ligne 4 arrêt St Martin,
au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com



facebook : /leJamMontpellier instagram : @jammontpellier34

Tél : 04 67 58 30 30 100 rue F. de Lesseps • Montpellier



Jazz & Musiques Actuelles

La salle de concert de toutes les musiques en live !

D'octobre à juin, le JAM, c'est :

- 80 concerts, plus de 300 musicien·ne·s sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les Pailotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des **groupes en résidence**, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. L'artiste associé·e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM, cette année, c'est Ange Peña-Ruiz, batteur !

LE JAM, C'EST AUSSI UNE école

DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateur·rice·s et professionnel·le·s
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares... !
- 300 élèves/ 32 professeur·e·s
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.