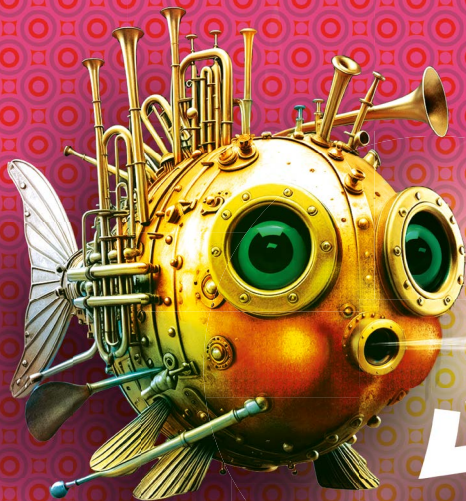


LEJAM

Jazz & Musiques Actuelles



45 ans

Avril Mai Juin

2024 SAISON 2025

www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Qui ?	Quand ?	PRÉ VENTE	SUR PLACE		YOOT
			TN	TR	
UBIQ JAZZ QUARTET	jeu. 03/04		ENTRÉE LIBRE		
BOUCAN + 1ère partie : LIOR SHOOV	sam. 05/04	16,80 €	16,80 €	16,80 €	
MARTHE	jeu. 10/04		ENTRÉE LIBRE		
MARIANNE AYA OMAC ET LES CHOEURS DE MAO	sam. 12/04	20€	16€	20€	15€
STICKS IN THE WHEELS	jeu. 01/05		ENTRÉE LIBRE		
LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE II	jeu. 08/05		ENTRÉE LIBRE		
MIASARA ROYAL SWING THE GOMBO REVOLUTION	jeu. 15/05				
DR SNOOZE JAM7 DIZZY SOUNDS	ven. 16/05				
DUO QUITIPLÁ MAGDA MANGO SIEMPRESALSA	jeu. 22/05				
BONNE AVENTURE LADIES JAM & ONE GUY SANDRA CIPOLAT TRIO	ven. 23/05				
HECATE 7 DEGREES LE CHÂTEAU COSCO	jeu. 29/05				
SABRINA KADRI SCAT'N'SCRATCH LE GRAND BAL RAÏ	ven. 30/05				
ÁIDA AJAMO BALU & BORUMBA	jeu. 05/06				
BIRD SEASON TREMPLIN JAM JAM'ACAP	ven. 06/06				
CONCERTS DES ÉLÈVES	jeu. 12/06 ven. 13/06		ENTRÉE LIBRE		

Les Paillotes du Jam

ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DES PORTES 30 MINUTES AVANT LES CONCERTS.

BILLETTERIE

Prévente : www.lejam.com, Festik**

(**Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)

Yoot : yoot.fr et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

Tarif Réduit : étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

Billetterie : paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)



EDITO

45 ans

Qui aurait pu s'imaginer que cette saison soit si vite écoulée ?!

On fait le bilan calmement en se remémorant chaque instant, de la venue de notre marraine Youn Sun Nah jusqu'à la fête qui nous attend. Le temps passe et passe et passe et peu de choses ont changé, que ce soit notre bonheur de vous accueillir chaque semaine aussi nombreux-ses ou notre fierté de pouvoir soutenir et diffuser un peu moins d'une centaine d'artistes et groupes chaque saison. Merci !

Folk, jazz, soul entre autres pour un beau panache de concerts lors de ce troisième trimestre de notre saison anniversaire (45 ans !) ainsi que l'épisode II de la Jam des Jedis, le fameux retour des jams au JAM, qui viendra fermer la marche de nos soirées JAM Découverte.

Et comme une saison ne serait pas une saison sans vous inviter à notre belle fête de fin d'année, prenez date du 15 mai au 06 juin pour les Paillotes du JAM ! 24 concerts, 2 bars, des expos, petite restauration sur place, le tout en entrée libre, de la danse, de la joie... Des instants de convivialité et de (re)découvertes musicales pour finir en beauté avant de vous saluer et de vous souhaiter un bel été !

Michael Williams
Programmateur du JAM

Jeudi 03 avril 2025 à partir de 21h

Nos profs à l'honneur !

UBIQ JAZZ QUARTET



Quartet de jazz contemporain, UBIQ puise son esthétique et ses codes dans toute l'histoire du jazz, donnant naissance à une musique originale et ancrée dans son époque. Alliant swing, mélodies pop-rock, pulsations latines et improvisations, les compositions du UBIQ Jazz Quartet offrent une large palette d'expression et un son acoustique et chaleureux.

Jean-François Angles : Saxophone

François Jannin : Piano

Sam Hussong : Contrebasse

Bernard Rességuier : Batterie


DÉCOUVERTE
Entrée Libre

JAZZ
CONTEMPORAIN



Samedi 05 avril à partir de 21h

BOUCAN + 1ÈRE PARTIE : LIOR SHOOV (UN SOLO COLLECTIF)

NOUVEL
ALBUM



Mathias Imbert, chanteur, contrebassiste, batteur simultané, petit punk sensible et Brunoï Zarn, chanteur, guitare-bidonnieste, banjoïste, géant patibulaire mais presque, jouent une musique libre et sans limite. Ils explorent la voix au-delà des mots, la transformant en un véritable instrument. Leur concert est un voyage au travers des âges et du vaste monde qui vous fera frissonner et vous donnera une furieuse envie de danser et de vivre !

Mathias Imbert : Contrebasse, chant

Brunoï Zarn : Guitare-bidon, banjo, chant

Prévente

16,80 €

Sur place

16,80 €

FOLK-PSYCHÉ



Lior Shoov ne fait pas de concerts ni de démonstrations. Elle propose des instants de partage où, sur le fil, elle cultive son goût de liberté, son goût du présent et puise dans son intimité pour délivrer une chose artistique unique et insaisissable. La démarche de Lior est simple et sincère, humble, humaine en quête d'humanité(s).

Judi 10 avril à partir de 21h

MARTHE



Créature hybride à quatre têtes, Marthe est en perpétuel mouvement. Née de l'union de quatre musiciens d'horizons variés, elle convoque des influences grecques et orientales, combinant la puissance du rock et l'exigence du jazz. Une musique à la fois brute et sophistiquée, portée par un groove aussi énigmatique que irrésistible, et dont le territoire ne connaît pas de limites, ni géographiques ni esthétiques.

Alexis Moutzouris : Saxophone, clarinette
Florent Briqué : Trompette, bugle
Lucas Territo : Guitare, basse
Damien Bernard : Batterie


DÉCOUVERTE
Entrée Libre

TRANS ORIENTAL
JAZZ



Samedi 12 avril à partir de 21h

MARIANNE AYA OMAC ET LES CHOEURS DE MAO



Ce collectif joyeux et généreux, sous la direction de sa cheffe de chœur, la chanteuse autrice compositrice montpelliéraine Marianne Aya Omac, est de retour au JAM pour fêter la sortie de l'album live des 20 ans du chœur !

Marianne Aya Omac : Chant et guitare
Julien Alpheola Raulet : Guitare
Théodore Lacabane : Guitare
François Miniconi : Percussions
et les chœurs de MAO

Prévente : 24 AM Club
25 Club
20€ 16€

Sur place
20€/15€

SOUL, GOSPEL &
WORLD MUSIC



Jeudi 01 mai à partir de 21h

Nos profs à l'honneur !

STICKS IN THE WHEELS



Sticks in the Wheels
organ Trio

Vincent Calmettes, Sébastien Falzon et Vittorio Silvestri forment un trio incontournable, fruit de plus de vingt ans de collaborations musicales. Base rythmique solide et expressive, mélodies inspirées, ensemble ils construisent un paysage musical unique.

Vincent Calmettes : Batterie
Sébastien Falzon : Orgue hammond
Vittorio Silvestri : Guitare


DÉCOUVERTE
Entrée Libre

JAZZ ORGAN TRIO



Jeudi 08 mai à partir de 21h

Le retour des Jams au JAM !

LA JAM DES JEDIS - ÉPISODE II



LA JAM
DES JEDIS

Episode II

Hosted by

Pablo Auguste
Quentin Braine
Killian Rebrejend
Paul Parizet

08 mai
2025

JAZZ, SOUL,
FUNK...

C'est l'Épisode II du retour des jams au JAM et c'est le quartet De Phase qui se réunit pour animer cette grande soirée sous le signe du groove ! Une soirée en deux temps : un premier set assuré par les hôtes avec un répertoire inspiré des artistes de nu-jazz, soul, funk et broken beat... Suivi d'une jam ouverte à tous.tes sur ces mêmes styles !
(Inscription à la jam sur place)

Quentin Braine : Batterie
Pablo Auguste : Basse
Killian Rebrejend : Claviers
Paul Parizet : Guitare


DÉCOUVERTE
Entrée Libre



Jeudi 12 et vendredi 13 juin (horaires à venir)

CONCERTS DES ÉLÈVES



Les élèves de la promo 2024-2025 clôturent la saison en se produisant sur scène ! Venez fêter l'été avec elles et eux lors de 2 soirées mémorables!!!


DÉCOUVERTE
Entrée Libre

JAZZ ET MUSIQUES
ACTUELLES

SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN



centre
national
de la musique


LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES




REVENTE TA CULTURE


93.5


france
bleu
hérault

LeJAM

Les Paillotes s'invitent au Jardin

15 Mai > 6 Juin 2025

Les Jeudis et Vendredis dès 20h

Gratuit

3 concerts par soir !
2 bars avec tapas et assiettes !
+ expositions !



www.lejam.com • Tél : 04 67 58 30 30 •

100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

Une fois n'est pas coutume...

Vendredi, Clément notre graphiste, celui qui invente des animaux/instruments depuis de nombreuses années pour chacune de nos saisons, nous envoie enfin la maquette de la dernière plaquette de la saison (celle que vous êtes en train de lire).

Super ! L'imprimeur attend déjà depuis quelques jours...

Mais il y a un hic : il reste 2 pages vides.

Mince, ça fait longtemps que je me dis qu'il faut que je fasse le tri dans nos photos et qu'on en prenne de nouvelles. J'aurais dû le faire avant... Bon, il va falloir un texte alors. Une fois n'est pas coutume, allez-va, je m'y colle !

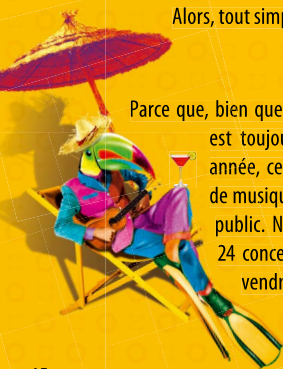
D'abord, j'avais imaginé vous parler des coupes budgétaires qui nous touchent depuis quelques semaines, ainsi que tous les acteurs culturels d'ailleurs. J'avoue que c'est une de nos principales préoccupations en ce moment. Mais non. Un édito de clôture de saison ne peut pas se terminer sur des perspectives sombres.


Pas trop envie non plus d'un édito trop commun, qui parlerait de création, de diffusion, de résidences, d'accompagnement, d'éducation et de transmission des savoirs, de démocratisation culturelle, des 45 ans du JAM, une des plus anciennes structures culturelles associatives. Gardons ça pour nos demandes de subventions.

Alors, tout simplement, un petit mot d'explication de notre Festival :

Les Paillotes du Jam

Parce que, bien que la 1^{ère} édition ait eu lieu en 2013, on se rend compte qu'il est toujours utile d'expliquer le fonctionnement. En effet, chaque année, cet événement festif, convivial, de partage et de découverte de musiques variées et accessibles à tous-tes nous amène un nouveau public. Normal, c'est un des rares festivals proposant gratuitement 24 concerts, 3 concerts par soir. Cette année, ce sera les jeudis et vendredi, du 15 mai au 6 juin, dès 19h30.





D'abord, vous arriverez de préférence en vélo ou en tram (pour privilégier les mobilités douces et parce que le stationnement est très limité). Puis vous découvrirez notre jardin aménagé et décoré pour l'occasion : 1 scène (1^{er} groupe dès 20h), 1 bar extérieur ouvert de 19h30 à 22h, tenu par notre équipe de bénévoles (attention, ce bar n'accepte pas les espèces, même s'il accepte tous vos sourires !).

A la caisse, à gauche en entrant, Loana, Pauline, Sandra et moi-même vous accueillerons pour vous délivrer les « cartes-repas ». En effet, dans la salle « Resto », Valentin et son équipe de bénévoles vous auront préparé des assiettes froides (végé ou non) et des assiettes chaudes différentes chaque soir. Le pique-nique est interdit, mais vous pouvez amener vos contenants et gobelets, nous vous les remplirons... et la planète vous remerciera ! Sinon, chaque boisson vous sera servie dans un gobelet réutilisable consigné, à garder (1€) ou à vous faire rembourser à la caisse extérieure jusqu'à 22h ou au bar intérieur jusqu'à sa fermeture.

Dans cette même salle « Resto » vous découvrirez les œuvres de l'artiste sélectionné pour cette saison, œuvres qui viendront compléter nos expos permanentes : La fresque d'Al Sticking et Salamech, les sculptures d'Arnaud Labarge et de Stéphane Carbonne (dont notre fameux funambule), l'expo des « AnimoJam » de Clem., ainsi que les œuvres de Chaosad et Empire Mouse & Ragondingue qui égaient le jardin.

Le second bar ouvrira vers 20h30 (tous moyens de paiement acceptés). Benjamin et Valentin pourront vous faire découvrir nos bières artisanales et locales, mais aussi nos sodas et nos jus.

A partir de 21h, toujours dans la salle intérieure, Manu et Michael seront aux manettes. Vous pourrez découvrir 2 autres groupes. Il y en aura pour tous les goûts, promis, et vous pourrez même danser !

Puis nous enchaînerons sur nos concerts des élèves, les 12 et 13 juin. Ce point d'orgue clôturera notre saison. Il manquera toujours quelque chose dans la vie de celui-celle qui n'a pas vécu un concert des élèves du JAM !

Toute l'équipe du Jam et ses bénévoles vous souhaitent un très beau printemps au JAM !

Nathalie Lajara
Directrice générale

Jeudi 15 mai à partir de 20h

PAILLOTE #1 Entrée Libre

Miasara *Néo-Soul* : Miasara chanteuse aux influences soul, sonorités new-jazz, néo-soul accompagnée de quatre musiciens d'horizons multiples. Miasara explore les émotions du quotidien, l'écriture l'aidant toujours à exprimer ce dont la pudeur la prive.



Royal Swing *Jazz Swing* : Le groupe toulousain Royal Swing traverse les grands thèmes du jazz et du swing des années 20 à 50 avec une énergie et une joie incroyables ! Le charisme et la voix envoûtante d'Amélie Barthe captive l'audience et les musiciens de haut vol qui l'accompagnent sont de vrais virtuoses qui surprennent avec des rythmiques et des solos à couper le souffle !



The Gombo Revolution *Pure fanfare Second Line* : The Gombo Revolution fête ses 10 ans ! Ce brass band emblématique de Montpellier passe le cap et célèbre en beauté son anniversaire ! S'inspirant des légendaires brass bands de la Nouvelle-Orléans, la fanfare vous entraîne dans un voyage festif, où la moiteur du Bayou rencontre les parades colorées et entraînantes des rues du French Quarter.



Vendredi 16 mai à partir de 20h

PAILLOTE #2 Entrée Libre

Dr Snooze *Folk française* : Dr Snooze fait vivre sa musique au travers de personnages rêvés, porteurs de ses émotions et miroirs de nos fragilités humaines. Entre folk et chanson, il invite le public à un voyage intime où chaque histoire chantée résonne en chacun.



JAM7 *Jazz Soul* : C'est la rencontre de sept sept musicien-nes venu-es d'univers différents, réuni-es par une même passion : la musique sous toutes ses formes. Deux guitaristes, un batteur, deux chanteuses, un bassiste et une pianiste, tous et toutes étudiantes en prépa au JAM, explorent un répertoire éclectique où se croisent musique brésilienne, soul, chanson française, jazz, funk, reggae et compositions pop.



Dizzy Sounds *Hip-hop fusion* : Les compositions du groupe oscillent entre jazz moderne et hip hop, avec une touche de jazz fusion, de funk et de rock progressif.



Jeudi 22 mai à partir de 20h

PAILLOTE #3 Entrée Libre

Duo Quitiplá *Chansons populaires d'Amérique Latine* : Duo Quitiplá, ce sont deux voix harmonisées, teintées de poésies burlesques et de déraisons amoureuses. Accompagnés tantôt par la guitare, tantôt par le cuatro et rythmés par les maracas vénézuéliennes, le guiro... leur musique traversera vos tympanes et vos cœurs, sans jamais les heurter.



Magda Mango *Cumbia* : De la Colombie au Mexique, le groupe explore un répertoire qui traduit toute la saveur des Caraïbes. Un voyage dans la poésie latine qui mélange l'intime et le festif.



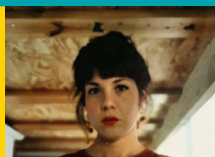
Siempresalsa *Salsa* : Cet orchestre de salsa revisite les plus grands tubes internationaux (The Beatles, Jacques Brel, The Cure, Michael Jackson...) sur des rythmes afro-cubains ! Une ambiance festive d'exception !



Vendredi 23 mai à partir de 20h

PAILLOTE #4 Entrée Libre

Bonne Aventure *Sweet Pop* : Artiste montpelliéraine à la voix claire et lunaire, Bonne Aventure a su créer un univers captivant et éclectique. Alliant pop organique, électro et une touche de rock indé, elle s'attache à établir des passerelles entre les divers mondes qui la composent.



Ladies Jam & One Guy *Soul Jazz Groove* : Une joyeuse bande de potes qui s'approprié avec fougue et talent le grand répertoire, jazz/soul/funk. Ça pétille, ça sautille, ça touche au cœur, ça émeut, bref... Ça fait du bien !



Sandra Cipolat Trio *Jazz, Soul & Musique expérimentale* : Avec son nouveau projet «HUMAN», Sandra Cipolat bouscule les codes en mêlant jazz, musiques actuelles et soul, affirmant haut et fort que le jazz est une musique résolument contemporaine. Elle repousse les frontières et revendique une liberté artistique totale. Portée par des textes engagés et féministes, Sandra Cipolat fait de la fusion des genres et des styles son étendard.



Jeudi 29 mai à partir de 20h

PAILLOTE #5 Entrée Libre

Hecate Chanson électro-pop : Naviguez sur ses eaux troubles entre chanson française et électro pop. A la barre, Marianne Griffon, sa voix douce et ses contrôleurs gèrent l'allure et le cap, de magiciennes en sorcières et de déesses en guerrières. Elle chante les mythes fondateurs en mettant à l'honneur ces femmes que l'Histoire a souvent limitées à des rôles trop petits, trop exigus, trop étriqués.



7 Degrees Hip-hop : Sept personnalités, sept couleurs, sept nuances que le hip-hop réunit autour de sa culture. C'est un voyage à travers cinquante ans d'histoire que propose le groupe «7 Degrees» : du rap old school aux infra-basses modernes, le tout interprété par quatre musicien-nes et trois MC's.



Le Château Cosco Rock noise & Techno instrumentale : Le Château Cosco c'est trois casseurs-rêveurs, transpirants et acharnés. Trois grands garçons friands de rock qui offrent sur scène une messe faite de sorcellerie répétitive et de transe poisseuse. Un genre de cérémonie furieuse, psychédélique et jouissive.



Vendredi 30 mai à partir de 20h

PAILLOTE #6 Entrée Libre

Sabrina Kadri Chanson électro kabyle : Sabrina Kadri propose un solo mêlant voix, violon, violoncelle et looper. Elle offre un répertoire éclectique, alliant compositions en français et des chansons kabyles, abordant des thèmes qui lui sont chers. Le fil rouge de ce projet : l'harmonisation des différentes parties de soi.



Scat'n'Scratch Groove vocal : Issus-es d'horizons musicaux divers, ces artistes talentueux-ses ont créé pour vous un show unique, teinté d'humour, bousculant les frontières des genres. Un répertoire éclectique entre soul, reggae, pop et musiques actuelles, avec pour seul instrument, la voix. Venez rire, danser et vivre la magie pure de Scat'n'Scratch !



Le Grand Bal Raï Raï : Emmené par la voix charismatique de Adil Smaali, le groupe dynamite ces grands standards d'hier aux sons des musiques actuelles d'aujourd'hui. A chacun de leur passage sur scène, Le Grand Bal Raï démontre le pouvoir fédérateur et l'effervescence contagieuse dont le raï et ses nouveaux interprètes sont porteurs.



Jeudi 05 juin à partir de 20h

PAILLOTE #7 Entrée Libre

Aïda Pop folk : Auteure compositrice interprète, Aïda est une artiste au prénom chargé de sens. C'est «celle qui revient», celle qui apportera joie et prospérité. Sa voix douce et nuancée transporte son public dans un univers intime et envoûtant où chaque performance raconte une histoire, comme les griots qui ont transmis leurs récits à travers les âges.



Ajamo Afrobeat : AJAMO (Afro-Jam-Orchestra) est un orchestre à thème du JAM depuis 2022. Sous la direction de l'ethnomusicologue Thomas Vahle, spécialiste de flûte Peule-Mandingue et fort d'une expérience de 15 ans dans l'orchestre de Mory Kanté, AJAMO joue des reprises de la diaspora d'Afrique de l'Ouest.



Balu & Borumba Rumba congolaise : La rumba coule dans les veines de Jocelyn Balu comme la bière arrose le zinc des maquis de Kinshasa. A l'heure où, en 2021, la rumba vient d'être inscrite au patrimoine immatériel de l'Unesco, Jocelyn Balu et ses compères nous embarquent pour un voyage dans la fièvre du Kinshasa des années 40 à 70, à l'âge d'or de la rumba congolaise.



Vendredi 06 juin à partir de 20h

PAILLOTE #8 Entrée Libre

Bird Season Pop folk : Deux voix, deux guitares, Marlène et Charlotte vous invitent à plonger au cœur du répertoire folk des années 60 à aujourd'hui. Adeptes de nature, d'espace et de liberté, l'harmonie de leur deux voix est une invitation au voyage et à l'évasion.



Le Tremplin du JAM : Finale de la 11ème édition du TREMPLEIN JAM, tremplin destiné à repérer les jeunes talents et à accompagner leur début de carrière. Venez applaudir et voter pour votre artiste préféré-e !



Jam'Acap Groupe vocal a cappella : Le groupe vocal A Cappella du Jam, composé de 11 talentueux chanteurs et chanteuses, interprète un répertoire détonnant et éclectique, du jazz au gospel en passant par la soul, animé par Odile Fargère, artiste spécialisée dans l'A Cappella.



TOUS LES JEUDIS SOIRS, UN MOMENT AFTERWORK ENTIÈREMENT GRATUIT :

18h30 > Conférence histoire du Jazz
et des Musiques populaires
21h > Concert JAM Découverte

Jusqu'au 08/05/2025 inclus



Les places de parking étant très limitées et parce que nous prenons soin de notre planète et de nos voisins, pensez au tram ligne 4 arrêt St Martin, au co-voiturage, au vélo etc...

Info + écoute sur :
www.lejam.com

Tél : 04 67 58 30 30

100 rue F. de Lesseps • Montpellier





Jazz & Musiques actuelles

LE JAM, C'EST AUSSI UNE ÉCOLE DE MUSIQUES ET CHANT !!

**Des formations tournées vers la pratique d'ensemble,
l'improvisation et l'expérience de la scène !**

- de 8 à 98 ans, tous niveaux
 - Amateurs et professionnels
 - Du jazz, du blues, de la salsa, du funk, des fanfares... !
 - 300 élèves amateurs ou professionnels
 - 32 professeurs
 - Financements possibles AFDAS, région, etc ...
- Demandes de prise en charge à établir dès le printemps

Quallopi 
processus certifié
REPUBLIQUE FRANÇAISE
LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
DES ANS DES UNIVERSITÉS ET DE LA RECHERCHE
DES ANS DES UNIVERSITÉS ET DE LA RECHERCHE

**INSCRIPTIONS À PARTIR DU
1^{ER} SEPTEMBRE 2025**

